

## HANDLUNGSANLEITUNG

**Icon Poet**

Eine Geschichte zu erzählen, kann schwerfallen – insbesondere, wenn es um die eigene Vergangenheit geht. Ein Hilfsmittel für Schreibansätze können Würfel mit jeweils sechs unterschiedlichen Icons sein. Die Teilnehmenden würfeln und jeder erzählt schriftlich oder mündlich eine Geschichte, die jedes der gewürfelten Icons aufgreift. Ziele können neben biografischem Schreiben die Verbesserung des Wortschatzes oder des kreativen Schreibens sein.

## Ziele:

- Verbesserung des Wortschatzes
- Kreatives Schreiben
- Gesprächsanlässe finden
- Biografisches Schreiben und Erzählen

Material: Icon-Würfel, Stift und Papier

Zeit: drei Minuten zum Schreiben, plus Zeit zum Lesen und anschließende Diskussion zu einem Text

Es wird gewürfelt. Sobald die Teilnehmenden die Würfelsymbole sehen, startet die zeitlich begrenzte Schreibarbeit. Diese kann je nach Thema und Gruppengröße auf wenige Minuten begrenzt werden.

Die Teilnehmenden schreiben intuitiv und spontan, was ihnen zu den Icons einfällt. Das kann eine wahre Begebenheit sein oder eine abgedrehte Fantasiegeschichte. Alternativ kann ein Thema vorgegeben werden wie z.B. eine witzige Grabrede oder die beste Entschuldigung aller Zeiten. Alles ist erlaubt. Der Wortschatz soll ausgeschöpft und erweitert werden.

So stehen die Icons nur symbolisch für jeweils eine Vielzahl von Bedeutungen. Die Teilnehmenden verwenden nicht nur die abgebildeten Nomen, sondern auch



Dieses Material steht unter der Creative-Commons-Lizenz Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 DE. Um eine Kopie dieser Lizenz zu sehen, besuchen Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.

passende Verben und Adjektive. Kreative Wortschöpfungen sind ebenso erlaubt wie Wortmalereien. Gern dürfen auch Redensarten und Sprichwörter verwendet werden.

Die kleinen Geschichten werden anschließend vorgelesen. Dabei können künstliche Betonungen Akzente setzen. Nach dem Vorlesen folgt eine kurze Besprechung des jeweiligen Textes.

Wichtig: Anstelle von richtig oder falsch gibt es nur kreativ, witzig, schlau, geistreich, durchtrieben oder langweilig. Besprochen werden kann z.B. die Idee des Textes, ob es einen roten Faden in der Geschichte und einen Spannungsbogen gibt und was die Botschaft eines Textes ist. Kurz: Was nehmen die Teilnehmenden und auch der/die Autor/in aus der Geschichte mit?

### Online-Variante Icon Poet

Die Online-Variante kann so aussehen, dass die Lehrkraft eine Folie mit fünf Icon-Würfeln einblendet und den Startschuss für die virtuellen Teilnehmenden zum Schreiben gibt. Dabei können die Teilnehmenden ihre Geschichte

- auf Papier schreiben und anschließend mündlich vortragen oder
- in einem digitalen Schreibprogramm schreiben und in eine gemeinsame Cloud hochladen oder direkt in einem gemeinsamen virtuellen Tool verfassen.
- Kommentare und Feedback können mit einer Kommentarfunktion direkt hinterlassen werden oder ein Austausch findet in einem digitalen Austausch statt.

Auf der Seite [SchulArena.com](http://SchulArena.com) wird das Spiel in einem Video erklärt. Zudem stehen 15 Beispielübungen zur Verfügung.



Dieses Material steht unter der Creative-Commons-Lizenz Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 DE. Um eine Kopie dieser Lizenz zu sehen, besuchen Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.

Das passende Spielbuch „Icon Poet“ der [Gebrüder Frei](#) mit 36 Würfeln mit 216 Icons sowie eine 3-Minuten-Sanduhr erschien zuletzt in der 4. Auflage im Jahr 2021 im Hermann Schmidt Verlag. In dem Buch werden beispielhaft mögliche Spielvarianten beschrieben. ISBN 978-3-87439-817-6

CC BY SA 3.0 von **Susanne Witt** für **wb-web** (August 2022)



Dieses Material steht unter der Creative-Commons-Lizenz Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 DE. Um eine Kopie dieser Lizenz zu sehen, besuchen Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.